



**Cyklus odborných prednášok:
Z dejín umenia a kultúry
Spiša**

**Tatrská galéria
Poprad
Hviezdoslavova 12
ELEKTRÁREŇ**

26. téma

**Madona z Popradu (1484) –
autor, funkcia, inšpirácia**

Prosíme vylepiť!



Neznámy maliar:
Madona z Popradu, 1484
Dielo zapožičala SNG Bratislava



Martin Schongauer:
Madona s papagájom, 1470 – 1490
Rijksmuseum Amsterdam

**utorok
27. novembra 2018 o 17.00**

**Prednáša:
Mgr. Dušan Buran Dr.phil.,
kurátor
zbierok starého umenia
Slovenská národná galéria
Bratislava**



**Slovenská
národná
galéria**

Madona z Popradu je príkladom gotického obrazu, ktorý ponúka azda viac otázok než odpovedí. Už jej "autor", istý Mikuláš z Levoče je veľkou neznámou. Nešlo uňho skôr o objednávateľa obrazu než o jeho maliara? Funkcia tabule sa dá tiež odhadnúť iba hypoteticky – podľa ikonografie, kompozície i gest mohla pôvodne tvoriť aj časť diptychu.

O niečo väčšiu istotu máme v prípade inšpirácie obrazu: celkom v trende konca 15. storočia, maliar pracoval s grafickými predlohami, v prvom rade s mariánskymi listami z dielne maliara a medirytca Martina Schongauera († 1491 Colmar). Prednáška teda bude skúmať problém signatúry, používania podobných obrazov, ale aj kopírovania grafických predlôh v neskorom stredoveku.

**kontakt: 052 7721 968
tatrageria@tatrageria.sk**

 **www.tatrageria.sk**